

PIASA

EXPOSITION

EXPOSITION DU 27 JUIN AU
26 JUILLET 2017 DE 11H À 18H

DENIS POLGE

Le Blanc Carnaval des Oiseaux et autres animaux

EXPOSITION PUBLIQUE

Du 27 juin au 26 juillet 2017 de 11 à 18 heures

PRESSE ET COMMUNICATION

Cécile Demtchenko Woringer

T +33 1 53 34 12 95

c.demtchenko@piasa.fr

PIASA - EXPOSITION - LE CUBE

118 rue du Faubourg Saint-Honoré

75008 Paris - France

rsvp | rsvp@piasa.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



PIASA

EXPOSITION

Denis Polge est infiniment artiste ; de chaque mot il fait un livre, d'un trait un profil de gazelle, d'une simple tache d'eau sur une feuille de papier une oasis que se disputent palmiers et fauvelles de l'Atlas. Plus-qu'artiste, comme on dit plus-que-parfait, Denis Polge est un aventurier. Mais son royaume est son atelier du quartier parisien de la Nouvelle Athènes ; là, pétri d'une élégance et d'une délicatesse d'un autre temps, il façonne de ses gestes parcimonieux ces « fragments de paradis » dont il a le secret.

Ces fragments nous sont à la fois étrangement familiers, et radicalement inconnus. Familiers, nous reconnaissons sans ambiguïté en un éclair telle ombre qui passe sur un tronc couché, telle brise, même, qui hérissé imperceptiblement le pelage d'un fauve assoupi. Inconnus, ils débordent du cadre de ce que nous avons rencontré ou connu, et même éprouvé, ils nous entraînent dans des contrées de nous-mêmes où nous n'avions osé nous aventurer avant lui.



Rivière, 2016
Détrempe sur papier

PIASA

EXPOSITION

Face aux œuvres de Denis Polge, nous nous muons en explorateurs de nos propres sentiments ; son art, d'une finesse inouïe, est celui d'un sage. Mais d'un sage rieur, qui sait qu'il est impossible de voyager sur un chemin, sans être soi-même ce chemin.

En installant chez Piasa le temps d'un été son bestiaire de terre et de papier, ses paysages habités, réels ou imaginaires, Denis Polge offre aux visiteurs le plus beau des voyages ; une exploration intérieure sur les traces d'une mémoire dont il est impossible de déceler si elle est la sienne, ou déjà la nôtre.

Stéphane Corréard



Porcelaine émaillée, 2016

page suivante : Biscuit de porcelaine, 2017



PIASA

EXPOSITION



Rivière, 2016
Détrempe sur papier

PIASA

EXPOSITION



Détrempe sur papier, 2014

PIASA

EXPOSITION



Denis Polge est né à Grasse en 1972. Après avoir mené des études de cinéma et de philosophie, Denis Polge a suivi l'enseignement de l'Ecole nationale supérieure des Beaux Arts de Paris. Il mène depuis plus de dix ans une carrière indépendante et a exposé dans de nombreuses galeries en France et à l'étranger. Il a également publié plusieurs livres - *Les eaux dormantes*, (Le Promeneur/Gallimard, 2007) et *Autres rives* (Le Promeneur/Gallimard, 2009)- ainsi que des ouvrages au tirage limité.

PIASA

EXPOSITION



PIASA-EXPOSITION dans son espace dédié “Le Cube” propose une programmation d’expositions-ventes consacrées à l’art, au patrimoine et à la création. Pendant toute la durée de l’exposition, les œuvres sont mises en vente à prix fixe.

Exposition publique

du 27 juin au 26 juillet de 11 à 18 heures

Piasa - Exposition - Le Cube

118 rue du Faubourg Saint-Honoré
75008 Paris - France

www.piasa.fr