



## Plans de Paris hors normes aux enchères

Deux ensembles du XVIII<sup>e</sup> siècle seront dispersés chez **Piasa** à Drouot, le 6 mars.

Extrait d'un plan de Paris de Turgot, datant du XVIII<sup>e</sup> siècle. Il est possible d'y reconnaître le Pont-Neuf enjambant la Seine.

PIASA



VALÉRIE SASPORTAS

**BIBLIOPHILIE** De mémoire d'amateur, on n'a pas vu depuis des lustres pareil ensemble de plans de Paris et d'atlas composites de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle dans une vente aux enchères. « Et l'on n'est pas près d'en revoir une de sitôt », ajoute le libraire spécialisé Emmanuel Lhermitte, expert de la vente « livres anciens et modernes » organisée par Piasa, à Drouot, le 6 mars. Un double ensemble de 336 lots, estimé entre 250 000 et 300 000 euros.

La pièce phare est un plan de Paris de Turgot. « Sans doute le plus beau plan grave au XVIII<sup>e</sup> siècle, surtout celui relié en maroquin rouge orné des fers qu'Antoine Michel Padeloup, relieur du roi chargé des publications somptuaires, avait dessinés pour le sacre de Louis XV », lâche l'expert dans un seul souffle. Padeloup frappa sur le premier plat de reliure les armes de Louis XV, et sur le second les armes de Panama. « Une telle association est extrêmement rare, souligne Emmanuel Lhermitte. A l'intérieur vingt planches levées et dessinées par Louis Bretez, gravées par Claude Lucas et écrites par Aubin, auquel s'ajoute un plan d'ensemble. L'effet est prodigieux. D'une improbable précision quand on se souvient qu'il n'était en ce temps-là pas possible de prendre de la hauteur. Or, « ces planches offrent des vues à vol d'oiseau du Paris de l'époque en respectant scrupuleusement les bâtiments, les rues et les jardins », poursuit l'expert. Cinq ans auront été nécessaires pour graver ce plan commencé en 1734, estimé entre 22 000 et 30 000 euros.

Il y a aussi les dépliant. Ici, l'atlas national de la Ville de Paris d'Edme Verni-

quet (estimé entre 2 000 et 3 000 €). La, un guide des amateurs et des voyageurs étrangers à Paris, signe Thiery, 1787 (estimé entre 200 et 300 €). Là encore, le nouvel atlas de la généralité de Paris de Desnos de 1762, ou le plan topographique et raisonné de Paris, de Pasquier et Denis, avec quarante plans à assembler.

### 689 vues et 129 plans ou cartes

Ce n'est pas la seule rareté de ces enchères. La vente compte aussi un incroyable ensemble compilé à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle sur l'Italie, l'Allemagne, les Pays-Bas et la Hollande. Un voyage immobile. Car le collectionneur n'est jamais allé nulle part. Il a acheté des cartes, les a compilées et commentées. Ces immenses recueils de vues, de plus de deux mètres de long pour la plupart, sont factices. « Ce sont des juxtapositions de planches réalisées dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle et il est probable qu'elles ne soient jamais sorties », affirme l'expert.

Le résultat est bluffant. Les planches sont disséminées dans d'énormes volumes consacrés à chaque pays. L'Italie en compte deux (lot 121, estimé entre 30 000 et 40 000 €). Les planches se répartissent en « environ 689 vues de ville à vol d'oiseau ou linéaires et 129 plans ou cartes ». Emmanuel Lhermitte a reconstitué le puzzle des images pour offrir dans le catalogue une vision d'ensemble. Comme des photomontages, qu'il appartiendra aux nouveaux collectionneurs de recomposer. ■

Exposition à Drouot le 5 mars de 11 heures à 18 heures et le 6 mars de 11 heures à 12 heures Exposition sur rendez-vous chez l'expert. Vente le 6 mars à 14 heures.  
Tel · 01 40 65 91 11 et [www.piasa.fr](http://www.piasa.fr)