

PIASA

succès pour La vente
d'art d'Asie



Mardi 13 décembre 2011
Hôtel Drouot

succès pour La vente D'ART D'ASIE

496 220 € pour un vase cornet chinois du XVIII^e siècle

248 380 € pour un cachet chinois d'époque Qianlong (1736-1795)

Une carte géographique de la Chine préemptée par le Musée Guimet

Mardi 13 décembre 2011

Le mardi 13 décembre 2011, PIASA assisté de M. Thierry Portier, expert, a organisé à l'hôtel Drouot une importante vente d'art d'Asie.

L'enchère la plus élevée s'est portée sur le lot 324, un *vase cornet* chinois du XVIII^e siècle en bronze doré et émaux cloisonnés à fond bleu décoré en polychrome de fleurs de lotus et rinceaux feuillagés qui a été vendu 496 220 € (lot 324). Le vase porte au revers de la base la marque Qianlong à quatre caractères.

Parmi les autres œuvres majeures, citons un *cachet* de forme rectangulaire d'époque Qianlong (1736-1795) en néphrite blanc céladon surmonté d'une chimère debout, la tête tournée vers la gauche qui a atteint la somme de 248 380 € (lot 162). Au revers, on note l'inscription « Jing yi gu xiang », l'élégance et la grâce de la Résidence de la montagne de Jingyi, qui porte aussi le nom de Résidence de montagne de Panshan et qui se situe à Tianjin en Chine. Elle a été le plus grand « xanadu » en dehors de Pékin pendant la dynastie Qing, juste après la Résidence de montagne de Chende. Qianlong a séjourné trente fois (155 jours en total) dans cette résidence, Jiaqing y a séjourné onze fois. Elle commençait à déperir sous Daoguang (vers 1830), puis a été gravement détruite pendant les guerres de la première moitié du XX^e siècle et il ne nous reste que quelques ruines aujourd'hui.

Une *paire de vases* de forme balustre en porcelaine émaillée turquoise décorée en émaux polychromes de médaillons de personnages et de jeunes femmes sur la terrasse d'un pavillon obtenait 29 000 € (lot 65).

Les amateurs et collectionneurs pouvaient également découvrir une très importante et monumentale carte géographique de la Chine intitulée *Ming Chao Di Li Zhi Tu*, illustration de la géographie du territoire de la dynastie Ming. Cette carte a été préemptée pour un montant de 32 760 € par le musée Guimet (lot 296). Elle est signée Murayama Kōshū, d'après une carte originale d'un anonyme réalisée au XVII^e siècle qui a été faite probablement en un unique exemplaire pour la Cour impériale chinoise et qui a malheureusement disparu depuis. Elle est datée, Hōreki, 12, l'année du coq, c'est-à-dire de 1762.

Dans le cadre de cette vacation, un ensemble très homogène composé de *flacons tabatières* en différents matériaux dont néphrite, cristal, porcelaine et agate était dispersé. Des *inro* et des *tsuba* de grande qualité, des *bronzes dorés* du Tibet et de la Chine venaient, entre autres, compléter cet ensemble dont notamment deux *statuettes de bouddha* d'époque Ming respectivement vendues 46 390 € (lot 321) et 31 520 € (lot 323).

EXPERTS :

Thierry Portier
Expert près la Cour d'Appel
de PARIS – AEA- SFEP
Alice Buhlmann
Expert SFEP
26, boulevard Poissonnière
75009 Paris
Tél. : +33 (0)1 48 00 03 41
cabinet@portier-asianart.com
www.portier-asianart.com

CONTACT PRESSE PIASA :

Isabelle de Puysegur
Tél./fax: +33 (0)1 45 49 17 97
i.puysegur@wanadoo.fr

Vendu 248 380 €

Cachet de forme rectangulaire en néphrite blanc céladon surmonté d'une chimère debout, la tête tournée vers la gauche. Au revers, l'inscription « 靜搥古香 » (Jing yi gu xiang), l'élégance et la grâce de la Résidence de la montagne de Jingyi.

Chine, époque Qianlong (1736-1795)
Hauteur : 5,85 cm - Largeur : 3,9 cm
Profondeur : 2,6 cm

Empreinte dans le 清代帝后璽印 (Qing dai di hou xi yin pu), Répertoire des cachets impériaux des empereurs de la dynastie de Qing, volume 6, p. 108 et dans « 光涵星斗 » (Guangzhan xingdou), conservé au Musée Guimet.

La Résidence de la montagne de Jingyi ou Jingji, qui porte aussi le nom de Résidence de montagne de Panshan, se situe à Tianjin en Chine. Elle a été le plus grand « xanadu »

en dehors de Pékin pendant la dynastie Qing, juste après la Résidence de montagne de Chende. Qianlong a séjourné trente fois (155 jours au total) dans cette résidence, Jiaqing y a séjourné onze fois. Elle commençait à dépérir sous Daoguang (vers 1830), puis a été gravement détruite pendant les guerres de la première moitié du XX^e siècle. Aujourd'hui il ne nous en reste que quelques ruines.



Alexis VELLIET
Henri-Pierre TEISSÈDRE
Delphine de COUNTRY

5, rue Drouot 75009 Paris
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 10
Fax : +33 (0)1 53 34 10 11
contact@piasa.fr
www.piasa.fr

PIASA SA — Ventes volontaires
aux enchères publiques
agrément n° 2001-020

PIASA

Préemptée 32 760 € par le musée Guimet

Très importante et monumentale carte géographique de la Chine intitulée 之 明朝地里之國 國, Ming Chao Di Li Zhi Tu, Illustration de la géographie du territoire de la dynastie Ming. Signée de 村山光衆, Murayama Kōshū, d'après une carte originale d'un anonyme réalisée au XVII^e siècle faite probablement

en un unique exemplaire pour la Cour impériale chinoise, malheureusement disparu depuis.

Elle est datée de 宝曆辛酉, Hōreki, 12, l'année du coq, c'est-à-dire de 1762.

Échelle:

1 Cun (c. 3 cm) = 100 Li = c. 50 km
300 x 378 cm environ

Conservée dans une boîte en bois, probablement du XVIII^e siècle, portant le titre de la carte.

496 220 €

Vase cornet en bronze doré et émaux cloisonnés à fond bleu décoré en polychrome de fleurs de lotus et rinceaux feuillagés. La base et l'épaule sont ciselés en relief de frises de pétales. Au revers de la base, la marque Qianlong à quatre caractères.

Chine, XVIII^e siècle
Hauteur: 68,5 cm

Non reproduit

