

# PIASA

Exceptionnel ensemble  
de plans de Paris

Mardi 6 mars 2012  
Hôtel Drouot



## exceptionnel ensemble de plans de Paris

Le 6 mars prochain sera vendu par PIASA un remarquable ensemble de plans de Paris et de ses environs. Seront ainsi proposés à la vente deux exemplaires du plan de Turgot dont un relié en maroquin rouge orné des fers que Padeloup avait dessiné pour le sacre de Louis XV, deux exemplaires du plan de Jean Delagrive complétés des 9 plans pour les environs de Paris et d'un très beau plan du château et des jardins de Versailles.

Font également partie de cette vente le fabuleux *Atlas national de la Ville de Paris* d'Edme Verniquet, le *Nouveau plan de la ville et des faux-bourgs de Paris* de Jaillot, *Le Nouvel atlas de la généralité de Paris* de Desnos de 1762, le plan de Louis-François Deharme de 1766, plusieurs exemplaires du *Plan topographique et raisonné de Paris* de Pasquier et Denis dans lequel on trouve 40 plans à assembler et l'*Atlas administratif de la ville de Paris* de Maire présentant Paris dans ses divisions administratives.

L'ensemble se complète de nombreux plans repliés datant de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et du début du XIX<sup>e</sup> siècle et du très bel ouvrage de Perelle, *Veües des belles maisons de France* qui contient 256 planches gravées de maisons et châteaux français ainsi que de nombreuses plaquettes et guides des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.

Emmanuel Lhermitte  
Expert

VENTE  
Mardi 6 mars 2012, 14h

EXPOSITION PUBLIQUE  
Hôtel Drouot  
Lundi 5 mars 2012  
de 11h à 18h  
Mardi 6 mars 2012  
de 11h à 12h

EXPOSITION  
SUR RENDEZ-VOUS  
CHEZ L'EXPERT

EXPERT  
Emmanuel LHERMITTE  
105 rue Bobillot  
75013 Paris  
Tél : +33 (0)1 40 65 91 11  
e.lhermitte@wanadoo.fr

CONTACT PRESSE PIASA  
Isabelle de Puysegur  
Tél./fax: +33 (0)1 45 49 17 97  
i.puysegur@wanadoo.fr



### TURGOT

*Plan de Paris* commencé l'année 1734. Dessiné et gravé sous les ordres de Messire Michel Etienne Turgot et achevé de graver en 1739. In-folio, maroquin rouge, large encadrement floral avec chiffre et fleurs de lys dans les angles et les milieux, armoiries centrales, dos à 9 nerfs orné du même chiffre fleurdelisé et d'une pièce d'armes, large roulette intérieure, doublure et gardes de tabis bleu ciel, tranches dorées (Padeloup avec son étiquette).

20 000 / 30 000 €



Sans doute le plus beau plan de Paris gravé au XVIII<sup>e</sup> siècle qui mit plus de cinq années à être réalisé. Il contient 20 planches levées et dessinées par Louis Bretez, gravées par Claude Lucas, et écrites par Aubin et un plan d'ensemble. Les planches 18 et 19 avec le cartouche ont été montées ensemble. Ces planches offrent des vues à vol d'oiseau du Paris de l'époque en respectant scrupuleusement les bâtiments, les rues et les jardins.

Magnifique exemplaire relié par Padeloup, relieur du roi. Antoine Michel Padeloup, le plus célèbre de cette illustre famille de relieurs, fut chargé de relier les publications somptueuses : *Fêtes publiques données par la ville de Paris, Fêtes données au Roi à Strasbourg, Sacre de Louis XV...* En particulier pour ce dernier volume, il dessina

des fers spéciaux qui, juxtaposés sur les plats de la reliure, composent un bel encadrement que l'on rencontre parfois sur cet ouvrage quand il est richement relié en maroquin. Ce sont ces mêmes fers que Padeloup a utilisés pour orner ce plan de Turgot en frappant sur le premier plat les armes de Louis XV et sur le second les armes de la ville de Paris. Une telle association semble extrêmement rare et, malgré nos recherches, nous n'avons pas trouvé d'autre exemple de ce décor pour orner un plan de Turgot. Malgré d'anciennes restaurations, parfois visibles notamment à une charnière, l'exemplaire n'en reste pas moins le plus beau et le plus somptueux qu'il nous ait été donné de voir.

Il est conservé dans un coffret en demi-basane rouge, dos à 9 nerfs avec reprise du décor de la reliure, roulette intérieure fleurdelisée, fermoirs, signé Devauchelle.

De la bibliothèque Jean de Montagliari avec son ex-libris.

Henri-Pierre TEISSÈDRE  
Delphine de COURTRY

5, rue Drouot 75009 Paris  
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 10  
Fax : +33 (0)1 53 34 10 11  
contact@piasa.fr  
www.piasa.fr

PIASA SA — Ventes volontaires  
aux enchères publiques  
agrément n° 2001-020

## TURGOT

### *Plan de Paris*

Commencé l'année 1734. Dessiné et gravé sous les ordres de Messire Michel Etienne Turgot, achevé de graver en 1739. In-folio, maroquin Terre de Sienne, décor dans le genre Du Seuil avec filets à froid et fleurs de lys dorés aux angles, dos à 6 nerfs avec reprise des filets et des fleurs de lys, dentelle fleurdelysée intérieure, tranches dorées

Sans doute le plus beau plan de Paris gravé au XVIII<sup>e</sup> siècle qui mit plus de cinq années à être réalisé. Il contient 20 planches levées et dessinées par Louis Bretez, gravées par Claude Lucas, et écrites par Aubin et un plan d'ensemble. Ces planches offrent des vues à vol d'oiseau du Paris de l'époque en respectant scrupuleusement les bâtiments, les rues et les jardins... Des bibliothèques Biencourt et Jean de Montagliari avec leur ex-libris.

5 000 / 6 000 €

## Louis-François DEHARME

### *Plan de la ville et faubourgs de Paris...*

Paris, chez l'Auteur, Desnos, 1766. In-4, demi-basane brune, dos à 5 nerfs orné (Reliure de l'époque).

800 / 1 000 €

## Abbé Jean DELAGRIVE

### *Plan de Paris dédié à Messieurs les Prevost des Marchands et echevins de la ville de Paris...*

Paris, Charbonnier, 1741. Environs de Paris. Ibid. id., 1740. 2 parties en un volume grand in-folio, veau marbré, dos lisse orné (Reliure de l'époque).

2 000 / 3 000 €

## Jean-Baptiste Renou de Chauvigné, dit JAILLOT

### *Recherches critiques, historiques et topographiques sur la ville de Paris, depuis ses commencemens connus jusqu'à présent.*

Paris, L'Auteur, Lottin, 1772-1775. 5 volumes in-8, veau marbré, filets, dos à 5 nerfs ornés (Reliure de l'époque)

800 / 1 000 €

## PERELLE

### *Veües des belles maisons de France.*

Paris, Langlois, s.d. (fin XVII<sup>e</sup> siècle). In-4 à l'italienne, maroquin vert, double filet, dos à 5 nerfs orné, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure, étui (L. Classens).

6 000 / 8 000 €

## Edme VERNIQUET

### *Atlas du plan général de la ville de Paris*

Levé géométriquement par le C. Verniquet. Rapporté sur une échelle d'une demi-ligne pour toise. Divisée en 72 planches compris les Cartouches et Plan des opérations trigonométriques. Paris, Chez l'auteur, An IV (1795). In-folio, demi-marroquin brun à long grain, dos lisse (Reliure de l'époque)

2 000 / 3 000 €