



*Vente à Paris – Drouot Richelieu
9, rue Drouot - 75009 Paris*

MERCREDI 25 NOVEMBRE 2009 À 14H

***LES INCLUSIONS PEDAGOGIQUES ET ARTISTIQUES
DE PIERRE GIRAUDON SOUS LE FEU DES ENCHERES***

***L'ŒIL D'UN DES PLUS GRANDS BIOPLASTICIENS
AU SERVICE DES SCIENCES ET DES ARTS***

Chaque pièce de cette rare et insolite collection d'inclusions que PIASA présente pour la première fois à la vente est unique. La renommée de Pierre Giraudon lui vaut de travailler pour l'Education nationale mais également de participer à la première Triennale d'art contemporain au Musée des arts décoratifs de Paris. Dès lors, l'atelier-laboratoire de Pierre Giraudon s'enrichit d'une branche arts décoratifs. Quelques artistes de renom font alors appel aux talents du plasticien dont ARGILET, l'éditeur de SALVADOR DALI, le sculpteur CÉSAR ou de prestigieuses maisons telles DIOR ou HERMES, mais aussi des personnalités de haut rang comme le ROI DU MAROC, le SHAH D'IRAN et bien d'autres.



***QUELQUES EXEMPLES
D'INCLUSIONS PEDAGOGIQUES
ET ARTISTIQUES DE
PIERRE GIRAUDON***



De gauche à droite, de bas en haut :

51 - FŒTUS DE BREBIS et PLACENTA avec fœtus accroché, 14,5 x 28,5 x 3,5 cm.
400/450 €

94 - CHAMPIGNONS, 2 préparations identifiées : russule virescens et fausse oronge.
850/900 €

20 - MOUTON, Cœur et poumons avec visualisation de la circulation pulmonaire par une triple injections en couleur : voies respiratoires (couleur verte), sang carboné (couleur bleue) et sang oxygéné (couleur rouge), (catalogue de 1959, n° MA. 13), 20 x 24 x 9,5 cm.
600/650 €

32 - COBAYE, très belle dissection ventrale avec injections colorées et identification des organes,
15,5 x 25,5 x 4 cm.
300/350 €

104 - CHAMPIGNONS, MOUSSES et LICHENS, composition pyramidale de chapeaux de champignons et de lichens, hauteur : 25 cm, base : 34 cm de côté.
1200/1300 €



De gauche à droite, de bas en haut :

94 - CHAMPIGNONS 1 préparation identifiée : amanites phalloïdes

103 - SAINT-PIERRE, squelette de ce grand poisson plat, préparation sur fond noir à allure fantastique, exemplaire unique, 44 x 34 x 6 cm.

900/1000 €

58 - TÊTE DE SERPENT, type cobra, présenté la gueule ouverte et la langue bifide en extension, 11 x 27 x 7 cm.

450/500 €

61 - CARPE, avec dissection longitudinale sur une seule face, injections colorées des organes, belle réussite de la mise en évidence de la vessie natatoire, 50 x 25 x 7 cm.

1300/1500 €

Le néologisme « Bioplastie » désigne une technique qui consiste à inclure dans une matière synthétique, les résines polyesters (le polyméthacrylate de méthyle), - une matière plastique- des pièces réelles tirées des règnes animal, végétal et minéral et aussi des pièces fabriquées par l'homme. Les blocs coulés, polis, ainsi ont la transparence du verre, sans en avoir les contraintes. La plupart des préparations renferment un spécimen biologique réel, noyé dans la masse, préservé à tout jamais de la dégradation, facile à observer - avec ou sans loupe -, à projeter par épiscopes ; c'est le matériel pédagogique idéal pour l'étude des sciences naturelles.

Pierre Giraudon, classé par la Chambre des métiers « artisan pour la transformation du plastique en vue de la création de bibelots et de la préservation des spécimens biologiques », propose ses premières préparations en 1951. Pendant plus de cinquante années, il exécute pour **l'enseignement de l'anatomie animale et des sciences de la nature** des centaines de sujets : dissections, coupes, préparations osseuses, etc. À cette époque, en France, il est le grand spécialiste de ce type de réalisations ; ses pièces entrent en nombre dans les grandes collections des facultés, des collèges, des musées et même dans quelques cabinets de curiosités de particuliers.

La reconnaissance viendra en 1954 quand le ministère de l'Éducation nationale appréciera et recommandera ses inclusions pédagogiques aux établissements du premier degré.

Chaque pièce de la collection d'inclusions que nous présentons pour la première fois à la vente est **unique** car elle a été traitée en fonction de ses caractéristiques individuelles au cours de sa préparation. Et nous savons aujourd'hui que la nature se plaît à modifier ses créatures à l'infini. Ce que nous savons moins en revanche, c'est que ces pièces représentent une masse de travail considérable. Prenons par exemple le cas d'un poumon de bovidé. Il faut d'abord prélever l'organe : pas un vaisseau ne doit être rompu, aucun tissu déchiré ; suivent la dissection, le traitement chimique des parties qui passent ainsi, pendant un bon mois, dans plus de dix solutions différentes ; viennent alors la destruction de la matière organique et, après les injections, l'imprégnation progressive de la matière synthétique à l'intérieur du tissu animal.

La réussite d'un tel travail ne peut se résumer à la **maîtrise d'une technique**. C'est aussi le **résultat d'une solide culture scientifique** de cette nature que Pierre Giraudon nous offre, magnifié. Un seul coup d'œil suffit pour comprendre comment, par moments, le technicien cède le pas à l'artiste : le pédagogue s'efface quand le plasticien rêve et propose une vision plus personnelle, quelquefois fantastique ou surréaliste de son travail. Les décors sous-marins, la table d'épis de blé, la coupe de terrain d'un vignoble de la vallée de la Loire, les fruits de pissenlits ou de salsifis sauvages, etc, toutes ces compositions sont celles d'un artiste qui maîtrise parfaitement la technique d'un art si personnel.

L'Éducation nationale n'est pas le seul client de Pierre Giraudon. Son talent, très vite connu, lui vaut de participer à la première Triennale d'art contemporain au Musée des arts décoratifs de Paris. À partir de ce moment, l'atelier-laboratoire de Pierre Giraudon s'enrichit d'une *branche arts décoratifs*. Ainsi, **Christian Dior** commande pour décorer ses vitrines un petit temple transparent rosé, une série de balustrades et une porte gigantesque accompagnée des deux énormes cariatides qui, dans leur beau drapé, entourent la vitrine principale de son immeuble.



La maison Hermès lui commande, pendant plus de trente ans, de nombreux décors pour ses vitrines du faubourg Saint-Honoré et surtout une immense toile d'araignée en fils de verre plastifiés et ambrés ainsi que des bois de rennes pour un décor de Noël. Il réalise aussi des cristaux de résine en trompe-l'œil. En 1966, Pour le **roi du Maroc** et le **Shah d'Iran**, il crée des inclusions surdimensionnées de grenouilles et de champignons. **Le Théâtre des Champs-Élysées** le sollicite pour remplacer les luminaires de Max Ingrand ; **Air France**, lui demande de concevoir un planisphère de six mètres de long en résine transparente, et la liste se poursuit encore...

Quelques artistes de renom font appel aux talents du plasticien : Argilet, l'éditeur de Salvador Dali, lui fait réaliser des moulages en résine à partir des créations de l'artiste ; le sculpteur César lui demande de reproduire quelques unes de ses expansions et de ses sculptures comme la main moulée agrandie au pantographe de Gunther Sachs.

Toutes les *pièces pédagogiques* offertes ici pour la première fois aux enchères ont été créées bien avant les années 70, date de la fameuse Convention de Washington* relative à la protection de certaines espèces. Elles figurent sur le catalogue (mars 1959) que Pierre Giraudon avait fait imprimer pour ses « clients ». Son souci de la nature était tel, qu'il devança le législateur : il proposa des défenses d'éléphants, plus réelles que les vraies, mais celles-ci en résine. Ainsi les amateurs de trophées pouvaient-ils oublier d'aller chasser les pachydermes dans la savane africaine.

*La convention relative à la protection de certaines espèces animales et végétales a été signée à Washington le 3 mars 1973 ; la France l'a ratifiée en 1978.

Conseils pour l'entretien des inclusions :

Les traces de doigts se nettoient à l'eau savonneuse, puis s'essuient avec un linge fin.

Les pièces rayées ou ébréchées peuvent être repolies, mais avec les conseils d'un professionnel.

Jimmy DRULHON
Expert

RÈGNE ANIMAL

Nota : Les lots suivis d'un astérisque (*) figurent sur le catalogue « Bioplastique » de Pierre Giraudon, quatrième édition, du 1^{er} mars 1959 ; ceux suivis de deux astérisques (**) sont répertoriés sur la liste de mars 1976. Rappelons que seules les pièces du règne animal ont fait l'objet de publications parues bien avant ces dates-là.

Les dimensions des préparations sont données la pièce face à soi : longueur, largeur ou hauteur et épaisseur.

1 – SEICHE*, (*sepia officinalis*), spécimen disséqué mettant en évidence la cavité palléale (ouverture de l'entonnoir, poche du noir, branchies, etc.) ; la coupe antéro-postérieure sur un second sujet permet d'observer le « bec de perroquet », les organes digestifs et la coquille, (catalogue de 1959, n° C.1A). 13,5 x 19 x 7 cm. 150/200 €

2 – POULET, dissection ventrale disposant les organes de la digestion, de la respiration et de la circulation ; des numéros placés sur les organes renvoient à une table explicative, en bas à gauche de la préparation. Les jeunes plumes ont été conservées sur la face dorsale. 11,5 x 21,5 x 4,5 cm. 150/200 €

3 – GRENOUILLE*, dissection ventrale et dorsale : organes thoraciques et abdominaux, patte postérieure dépecée pour montrer la masse musculaire, (catalogue de 1959, n° B.2). 13 x 15,5 x 4 cm. 150/200 €

4 – ÉCREVISSE*. Le crustacé est disposé au centre de la préparation ; ses appendices buccaux et abdominaux, ainsi que les éléments de la nageoire caudale sont disposés de part et d'autre, (catalogue de 1959, n° CR. 2). 15 x 19 x 4 cm. 150/200 €

5 - CŒUR ET POUMON D'AGNEAU, circulation artérielle et veineuse visualisée par des injections colorées ; préparation avec numéros inclus renvoyant à une légende, (catalogue de 1959, n° MA. 13 A). 19,5 x 21,5 x 7 cm. 200/250 €

6 - EMBRYON DE POULET*, les embryons à différents stades de leur développement sont inclus dans des blocs séparés : 24 heures, 5, 10, 15, et 19 jours. L'aire vasculaire colorée au carmin montre la circulation vitelline, 5 préparations, (catalogue de 1959, n° O. 2). 300/350 €

7 - ÉVOLUTION DE LA SOURIS, 5 étapes, chacune identifiée, du développement du rongeur. 9 x 27,5 x 4 cm. 80/200 €

8 - VER À SOIE* (*antheraea pernyi*), soie sauvage, développement : graine, ver, chrysalide, cocon et papillon, (catalogue de 1959, n° IN. 10 A). 31 x 10 x 2,5 cm. 180/200 €

9 - VER A SOIE * (*bombyx du mûrier*), 3 préparations, développement : graine, ver à différents stades de sa mue, cocon (coupe), chrysalide, et papillon adulte, (catalogue de 1959, n° IN. 10). 220/250 €

- 10 – HANNETON***, dissection : pièces buccales, morphologie externe, pièces locomotrices ; évolution : larves et adultes élytre et aile étalés ; 3 préparations, (catalogue de 1959, n° IN. 19). 200/220 €
- 11 - ÉTOILES DE MER***, 9 préparations. Deux de ces modèles (astérie et ophiure) figuraient sur le catalogue de 1959, n°EC.2 et EC.3. Très bel ensemble, coloris originaux parfaitement conservés. 600/650 €
- 12 - CŒUR DE BŒUF**, préparation ovoïde spectaculaire, hauteur : 16 cm. 600/650 €
- 13 - POISSONS**, 5 préparations dont deux sardines : animal entier et squelette. 350/400 €
- 14 – POISSONS***, 5 préparations dont deux dissections sur un seul côté mettant bien en évidence la vessie natatoire, (catalogue de 1959, n° P. 19). 350/400 €
- 15 - ESCARGOT DE BOURGOGNE**, préparation représentant deux gastéropodes extirpés de leur coquille et leur coquille vide. 14,5 x 10 x 5 cm. 200/250 €
- 16 –POUSSIN**, dissection ventrale, 15,5 x 18 x 3,5 cm. 180/200 €
- 17 - FAUNE MARINE***, 8 préparations : moule (2 spécimens de dissection - catalogue de 1959, n° MO.4) ; oursin (partie supérieure avec la lanterne d'Aristote, catalogue de 1959, n° EC.1) ; seiche (dissection, catalogue de 1959, n° C.1A), 3 préparations d'huîtres avec valve dont une à la forme (catalogue de 1959, n° MO.1) ; petit crabe (catalogue de 1959, n°CR.4) ; tête de langoustine. Très bel ensemble. 600/700 €
- 18 – BATRACIEN***, 3 pièces représentant l'évolution et le développement avec mise en évidence des stades bien caractéristiques de la croissance du têtard, (catalogue de 1959, n° B. 3). 200/250 €
- 19 - CŒUR D'AGNEAU**, avec dégagement des vaisseaux afférents et efférents, (catalogue de 1959, n° MA. 11 B), 11 x 14,5, 6,5 cm. 200/250 €
- 20 - MOUTON**, Cœur et poumons avec visualisation de la circulation pulmonaire par une triple injections en couleur : voies respiratoires (couleur verte), sang carboné (couleur bleue) et sang oxygéné (couleur rouge), (catalogue de 1959, n° MA. 13), 20 x 24 x 9,5 cm. 600/650 €
- 21 - LAPIN DES FLANDRES**, préparation des systèmes circulatoire, respiratoire et urinaire, avec injections en couleur, 14,5 x 68 x 5 cm. 500/550 €
- 22 – LAPIN****, préparation des systèmes circulatoire, respiratoire et urinaire, avec injections en couleur, (liste de mars 1976, n° MA. 23), 11,5 x 37 x 3 cm. 400/450 €
- 23 - LAPIN**, autre préparation montée sur squelette des systèmes circulatoire, respiratoire et urinaire, avec injections en couleur, 23 x 55 x 7 cm. 150/200 €
- 24 - ENCÉPHALES DE MOUTON**, coupes longitudinales et transversales, section suivant le plan de la scissure interhémisphérique, 3 préparations avec légendes et schéma, (catalogue de 1959, n° MA. 10 C), 19,5 x 15,5 x 3 cm ; 14 x 9 x 2,5 cm ; 9 x 7 x 2 cm. 150/200 €

25 – ENCÉPHALES* de rongeurs, de reptiles (catalogue de 1959, n° R.1), de poissons (catalogue de 1959, n° P. 15), d'oiseaux (catalogue de 1959, n° O. 1) et de batraciens (catalogue de 1959, n° B. 1), au total 12 préparations, la plupart identifiées, de tailles différentes. 250/300 €

26 - TÊTES D'ANIMAUX, 3 préparations : mouton, cobaye (?) et oiseau, coupes *in situ* mettant en évidence la masse cérébrale, 20,5 x 12,5 x 3 cm ; 9 x 6,5x 3 cm ; 8,5 x 6 x 2,5 cm. 150/200 €

27 - ŒIL DE MAMMIFÈRE* (ruminant), coupes longitudinales mettant en évidence le nerf optique et le cristallin (catalogue de 1959, n° MA. 1), 3 préparations. 100/120 €

28 – RONGEURS, SYSTÈMES GÉNITO-URINAIRES* isolés des masses osseuses ; mise en évidence des formes, des circuits et des connexions, 4 préparations dont certaines avec des utérus gravides, (catalogue de 1959, n° MA. 5 B). 200/250 €

29 - FŒTUS D'ANIMAUX, mammifères (?), 7 préparations dont trois squelettes et une dissection. 300/350 €

30 - FŒTUS D'ANIMAUX, mammifères (?), 8 préparations à différents stades de l'évolution dont deux squelettes. 350/400 €

31 - FŒTUS DE PORC ou JEUNE PORCELET, coupe longitudinale mettant en évidence la colonne vertébrale, la masse cérébrale et les organes abdomino-thoraciques, 27 x 21 x 4 cm. 300/350 €

32 - COBAYE, très belle dissection ventrale avec injections colorées et identification des organes, 15,5 x 25,5 x 4 cm. 300/350 €

33 – TÆNIA ou TÉNIA*, vulgairement dit *ver solitaire*, segments, 10 préparations colorées, 8 x 7 x 1 cm, (catalogue de 1959, n°D.1). Très bel effet décoratif de l'ensemble. 200/250 €

34 - COULEUVRE, 2 préparations : animal entier (avec bulles ?) et squelette, 48 x 3,5 x 3 cm. 300/350 €

35 – TÊTES DE SERPENTS* : COULEUVRE ET VIPÈRE. Ensemble de 3 préparations : tête de couleuvre présentée gueule ouverte, la langue en extension (catalogue de 1959, n° R. 3). Tête de vipère et squelette de sa tête. La tête de la vipère est présentée la gueule largement ouverte montrant les crochets sortis, une légère dissection met en évidence la glande à venin et le muscle temporal (catalogue de 1959, n° R. 2). 200/250 €

36 – COULEUVRE**, squelette, (liste de mars 1976, n° R. 6), 24 x 15,5 x 3,5 cm. 350/400 €

37 – COULEUVRE**, 2 préparations, animal entier (avec bulles ?) et squelette, (liste de mars 1976, n° R. 4 et R.6), 62 x 5,5 x 3 cm. 350/400 €

38 – LÉZARD**, squelette, réussite parfaite de cette préparation, (liste de mars 1976, n° RL. 2), 22 x 10 x 3,5 cm. 200/250 €

39 - POUSSIN, squelette, 8 x 9 x 4,5 cm. 150/200 €

40 - TAUPE, squelettes, 2 préparations : squelette de l'animal entier et squelette de la tête et de l'une des pattes avant mettant bien en évidence la puissance de ses os ; 15,5 x 7,5 x 4 cm et 14 x 5,5 x 4 cm. 300/350 €

41 - GRENOUILLE*, squelette, (catalogue de 1959, n° B. 1), belle préparation très réussie, 14,5 x 10,5 x 5,5 cm. 200/250 €

42 - CHAUVESOURIS**, très délicate structure du squelette, (liste de mars 1976, n° X.1), 13 x 8,5 x 3 cm. 200/250 €

43 - REINS DE MAMMIFÈRES* (porc), 3 préparations avec triple injection en couleur du système artériel, veineux et urinaire, belle mise en évidence des arborescences des circuits urinaires, (catalogue de 1959, n° MA.12). 200/250 €

44 - PAPILLONS DE JOUR et PAPILLON DE NUIT*, ensemble de 11 préparations dont une chrysalide, (catalogue de 1959, n° IN. 4). 800/1000 €

45 - INSECTES À MÉTAMORPHOSES INCOMPLÈTES* : la larve prend graduellement l'aspect de l'adulte : criquet (catalogue de 1959, n° IN. 21), cigale et sa dernière mue (catalogue de 1959, n° IN. 14), courtilière (catalogue de 1959, n° IN. 23), libellules (catalogue de 1959, n° IN. 18) - **AUTRES INSECTES** : scarabées (catalogue de 1959, n° IN. 25), fourmi (catalogue de 1959, n° IN. 6 A), araignée (catalogue de 1959, n° AR. 2). Au total : 11 préparations dont une très belle du criquet et des détails de son anatomie. 500/600 €

46 - INSECTES À MÉTAMORPHOSES INCOMPLÈTES*. termites (catalogue de 1959, n° IN. 11), mante religieuse (catalogue de 1959, n° IN. 15), criquets (catalogue de 1959, n° IN. 21), courtilière (catalogue de 1959, n° IN. 23), cigale et sa dernière mue (catalogue de 1959, n° IN. 14), libellule (catalogue de 1959, n° IN. 18) - **INSECTES À MÉTAMORPHOSES COMPLÈTES*** : la larve se transforme en nymphe avant de devenir adulte : fourmi (catalogue de 1959, n° IN. 6 A), araignée épeire mâle et femelle (catalogue de 1959, n° AR. 2). Au total, 13 préparations. 500/600 €

47 - ABEILLES ET BOURDON*, 4 préparations dont une montrant le développement de l'insecte ainsi qu'un morceau de gâteau de miel (catalogue de 1959, n° IN. 1, IN. 2 et IN.8). 250/300 €

48 - SERPENT**, squelette d'un type non identifié avec sur le côté petits éléments des os de la tête, (liste de mars 1976, n° R. 6), 132 x 18 x 4 cm. 450/500 €

49 - COULEUVRE**, squelette, (liste de mars 1976, n° R. 6), magnifique spécimen, 38,5 x 11 x 3 cm. 350/400 €

50 - MÉROU, squelette du poisson, pièce pisciforme, longueur : 115 cm, hauteur : 50 cm, très impressionnant modèle d'essai - qui ne fut jamais reproduit - d'une taille imposante. 5000/5500 €

51 - FŒTUS DE BREBIS et PLACENTA avec fœtus accroché,
14,5 x 28,5 x 3, cm. 400/450 €

52 - CŒUR DE BŒUF, masses musculaires colorées, très belle présentation de cet organe avec le départ des artères et des veines, 18 x 27 x 18 cm. 1200/1500 €

53 - FŒTUS DE PORC, avec dissection abdominale montrant les organes de la circulation et de la digestion, 9,5 x 25,5 x 8,5 cm. 500/550 €

54 - COBAYE, préparation avec dissection ventrale et injections colorées des organes, 25 x 36 x 5 cm. 900/1000 €

55 - MIGALE, 19 x 26 x 3,5 cm. 500/600 €

56 - CŒUR ET POUMONS DÉFIBRÉS D'AGNEAU, préparation avec triple injection colorée, (catalogue de 1959, n° MA. 13 A), 13 x 19 x 5 cm. 300/350 €

57 – COULEUVRE,** très impressionnante préparation ambrée, (liste de mars 1976, n° R. 4), 37 x 12 x 4 cm. 350/400 €

58 - TÊTE DE SERPENT, type cobra, présenté la gueule ouverte et la langue bifide en extension, 11 x 27 x 7 cm. 450/500 €

59 - MOULES PLEINES OUVERTES*, présentation d'une seule valve de ce fameux mollusque lamellibranche comestible, 9 préparations ambrées de 7 x 10 x 4 cm, (catalogue de 1959, n° MO. 3). 200/250 €

60 - MOULES, composition *artistique* de valves vides avec une branche de gorgone, 14 x 14 x 6 cm. 100/150 €

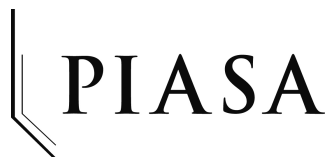
61 - CARPE, avec dissection longitudinale sur une seule face, injections colorées des organes, belle réussite de la mise en évidence de la vessie natatoire, 50 x 25 x 7 cm. 1300/1500 €

62 – COULEUVRE,** avec belle dissection ventrale, injections colorées et légendes, (liste de mars 1976, n° R. 8), 91 x 8 x 3 cm. 400/450 €

63 - PAPILLONS, composition de 20 papillons, parfait effet décoratif, 40 x 33 x 4,5 cm. 600/700 €

64 - PAPILLONS, préparation cubique de 4 papillons donnant de très intéressants effets de perspective, 13 x 13 x 13 cm. 400/500 €

65 – SCORPIONS*, grand scorpion noir et petit scorpion jaune, 2 préparations, (catalogue de 1959, n°AR. 1). 300/350 €



RÈGNE VÉGÉTAL

- 66 - ÉPIS DE MAÏS**, 2 préparations d'épis de maïs jaune et rouge, 25 x 9 x 6,5 cm et 16 x 6 x 5,5 cm. 200/250 €
- 67 - CABOSSE DE CACAO**, 9,5 x 20 x 8 cm. 200/250 €
- 68 - CABOSSE DE CACAO**, préparation à la forme d'un très bel effet, hauteur : 17,5 cm, léger éclat sans gravité à une pointe. 200/250 €
- 69 - PAPPUS DE SALSIFIS SAUVAGE**, fruit isolé au bout de sa tige, 13 x 27 x 13 cm. 450/500 €
- 70 - PAPPUS DE CHARDON**, composition sous forme d'une boule d'aigrettes de poils et de graines d'un chardon, très bel effet décoratif parfaitement réussi, diam.: 14 cm. 300/350 €
- 71 - POMME**, intéressante et curieuse préparation d'un fruit rétracté après l'inclusion, forme cubique de 9 cm de côté. 300/350 €
- 72 - POMME**, petit fruit rétracté inclus dans un cube de 7 cm de côté. 200/250 €
- 73 - POMME DE TERRE**, 9 x 13 x 6 cm. 100/120 €
- 74 - PAPPUS DE SALSIFIS SAUVAGE**, préparation sur fond vert d'un fruit isolé au bout de sa tige, 15 x 30 x 6 cm. 300/350 €
- 75 - PAPPUS DE PISSENLIT**, inclusion de quelques aigrettes de poils et de graines au bout de leur tige dans une boule, diamètre : 7,5 cm. 120/150 €
- 76 - CHARDON de type *acanthifolia***, fleur et feuilles séchées, sur fond noir, bloc arrondi, 15 x 24 x 13 cm. 700/800 €
- 77 - BRANCHE À TIGE ÉPINEUSE** avec baies rouges (type airelles), 9 x 26 x 5 cm. 200/250 €
- 78 - EDELWEIS et PLANTULE**, de type inconnu, avec feuilles, fleur (?) et racines, 2 préparations, 9 x 11 x 3 cm. 100/150 €
- 79 - FLEURS DES CHAMPS**, de couleur jaune, 2 préparations, 7 x 11 x 4 cm. 100/150 €
- 80 - PAPPUS DE SALSIFIS SAUVAGE**, fruit isolé avec aigrette et graine, au bout de sa tige, préparation en forme de boule, diamètre : 14 cm. 350/400 €
- 81 - POIREAU**, étêté et sans racines, 13 x 28 x 5 cm. 200/250 €
- 82 - POMME DE PIN**, coupe sur fond noir, 30 x 20 x 3 cm. 200/250 €

83 - CÉRÉALES, 3 préparations comprenant un porte-crayon de grains de blé, un porte-couteau d'épi de blé et une règle de brin d'avoine. 150/200 €

84 - TANGUE DU MONT SAINT-MICHEL (sable vaseux du littoral de la Manche), demi carottage d'une coupe de terrain prise dans la baie du Mont Saint-Michel, spécimen unique, 13 x 27 cm. 250/300 €

85 - ŒILLETS roses et rouges, 3 préparations cubiques, bel effet décoratif, 7 x 7 x 7 cm. 200/250 €

86 - FLEUR DE KIWI et PLANTE À FEUILLES VERTES avec ses racines, 2 préparations. 200/250 €

87 - FRUITS, AGRUMES ET ÉPICES, composition octogonale de 30 cm de côté, comprenant des tranches de pommes, de poires, d'oranges, de citrons, de clous de girofle, de badiane étoilée (anis), de cannelle, de grains poivre rouge et de cardamome. 250/300 €

88 - FLEURS DES CHAMPS et GRAMINÉES, 3 préparations dont une en forme de boule. 150/200 €

89 - FLEURS DE HOUBLON (?), 7 x 9 x 7 cm. 100/120 €

90 - CHAMPIGNONS, 3 préparations identifiées : phallus impudicus, amanite tue mouche, clitocyle clavipes (type girolle). 850/900 €

91 - CHAMPIGNONS, 3 préparations, deux identifiées : amanite phaloïde (type oronge), et un champignon non identifié. 850/900 €

92 - CHAMPIGNONS, 4 préparations, trois identifiées : trompette de la mort, amanite citrine, cortinarius violaceus et un champignon non identifié. 850/900 €

93 - CHAMPIGNONS, 3 préparations, une seule identifiée : amanite rougeâtre. 850/900 €

94 - CHAMPIGNONS, 3 préparations identifiées : russule virescens, amanites phalloïdes et fausse oronge. 850/900 €

95 - CHAMPIGNONS, 4 préparations identifiées : 3 amanites phalloïdes et 1 amanite citrine. 900/1000 €

96 - CHAMPIGNONS, 3 préparations d'espèces non identifiées (dont une avec une craquelure interne). 800/850 €

97 - MOUSSE, préparation en forme de galet, diamètre : 10 cm - **PHYSALIS**, enveloppe défibrée, préparation de forme ovoïde tronquée, hauteur : 6 cm. 120/150 €

98 - GRAINES étalées en couches, préparation pyramidale, hauteur : 9,5 cm, base : 14 cm de côté, (quelques graines émergentes à la base de la préparation). 150/200 €

99 - TRESSE D'OIGNONS SÉCHÉS, colonne parallélépipédique,
9 x 8 x 44,5 cm. 450/500 €

100 - BOUQUET DE ROSES SÉCHÉES, très décorative préparation parallélépipédique,
16,5 x 10 x 16 cm. 400/450 €

101 - CHARDON ACANTHIFOLIA, fleur et feuilles séchées, préparation arrondie sur
fond noir, système d'accrochage mural,, diamètre : 25 cm, (quelques fractures sans gravité
dans la masse de l'inclusion). 700/750 €

CURIOSITÉS ET OBJETS INSOLITES

102 - FAISAN VÉGÉTAL, composition *archimboldesque* : feuilles vertes et rouges, cep de
vigne, graines, mousse, brins d'herbe, fougère, 28 x 39 x 10 cm. 800/900 €

103 - SAINT-PIERRE, squelette de ce grand poisson plat, préparation sur fond noir à allure
fantastique, exemplaire unique 44 x 34 x 6 cm. 900/1000 €

104 - CHAMPIGNONS, MOUSSES et LICHENS, composition pyramidale de chapeaux
de champignons et de lichens, hauteur : 25 cm, base : 34 cm de côté. 1200/1300 €

105 - BAGUETTE DE PAIN, 7,5 x 48 x 6 cm. 150/200 €

106 - TROPHÉE DU FESTIVAL DU FILM SCIENTIFIQUE DE PALAISEAU,
hauteur : 24 cm. Un des trophées exécutés par Pierre Giraudon pour ce festival, organisé
chaque année au mois de novembre, avec la collaboration de l'École polytechnique.
500/600 €

107 - OBÉLISQUES, paire, compositions très décoratives de feuilles séchées,
hauteur : 26 cm. 200/250 €

108 - OBÉLISQUES, paire, compositions très décoratives de feuilles séchées,
hauteur : 26 cm. 200/250 €

109 - SABLIER, deux compositions de sabliers à deux ampoules, dont une sur fond noir,
9 x 15 x 7 cm et 5 x 10 x 5 cm, (petit éclat sans gravité à une pièce – écoulements
aléatoires). 250/300 €

110 - SABLIER À TROIS AMPOULES, écoulement du sable non garanti, mais possible,
6 x 19 x 7 cm. 150/200 €

111 - GRAND SABLIER À QUATRE AMPOULES, préparation sur fond noir, pivotant
autour d'un support métallique, hauteur totale : 50 cm, dimensions du sablier :
11 x 44 x 9 cm, (écoulement aléatoire). 350/400 €

112 - POISSON, préparation pisciforme, longueur : 27 cm. 200/250 €

113 - OBÉLISQUES, paire, compositions très décoratives de bois et d'herbes sèches, hauteur : 39 cm. 350/400 €

114 - OBÉLISQUES, paire, compositions très décoratives de plumes, de plantes et de fleurs séchées, hauteur : 50 cm. 600/650 €

115 - COFFRET DE TROIS BOULES, compositions florales, très séduisante réalisation, dimensions du coffret : 26 x 11 x 10 cm, diamètre d'une boule : 7,5 cm. 450/500 €

116 - TRONC DE ROBINIER, coupe transversale du tronc avec inclusion périphérique, l'ensemble est d'un bel effet décoratif, diamètre environ 40 cm. 450/500 €

117 - DÉFENSES D'ÉLÉPHANT, paire de défense en résine, bien entendu, réalisées pour la décoration (imitation parfaite), longueur : 245 cm. 3000/3500 €

118 - PLATEAU DE TABLE, coins arrondis, composition de graminées, superbe effet décoratif, longueur du plateau : 164 cm, largeur : 116 cm, épaisseur : 3 cm. 3000/3500 €

119 - CHÈVRE, squelette de l'animal avec système circulatoire par injections colorées conventionnelles, 140 x 125 x 50 cm. 5000/5500 €

120 - VIGNOBLE DE VOUVRAY. Coupe de terrain de la vallée de Cousse, près de Chançay entre Tours et Amboise ; préparation unique, datée mars 2000, du sous-sol de ce vignoble fameux, avec la racine émergente d'un cep de vigne, largeur : 44 cm, hauteur : 207 cm, épaisseur : 9 cm. 7000/7500 €

121 – SARDINES SÉCHÉES, très originale composition d'une couche de sardines séchées présentée à la manière d'une coupe de caque de harengs, cerclage en bois naturel blanc, diamètre : 40 cm, hauteur : 10,5 cm. 800/1000 €

122 – BOULE DE BOIS D'ORME, belle structure de bois d'orme en forme de boule taillée dans la masse du tronc ; par endroits, les « accidents naturels » du bois apparaissent à la surface ; la boule repose sur un socle tranché dans un tronc et légèrement creusé ; diamètre de la boule : environ 40 cm. 800/1000 €

123 – NID DE FRELONS inclus dans une boule de 22 cm de diamètre. 900/1000 €

124 – MÉMOIRE DE L'ARBRE, « *mon cœur dévoilé raconte mon histoire...* », panneau didactique autour de la coupe d'un tronc de robinier, dit faux acacia, inclus dans un cercle de résine ; une série de petites plaques imprimées raconte l'histoire de cet arbre depuis sa plantation en 1951, jusqu'à son abattage en 1992 ; 71 x 53 cm. 1200/1500 €

125 – UNE LEÇON DE CHOSES, cours d'histoire naturelle ; grand plateau didactique mural composé de 16 préparations : 3 encéphales de mouton, 2 estomacs de ruminant, un ensemble uro-génital de rongeur, le squelette de la tête d'un serpent, la dissection d'un lézard, une tête de couleuvre, un cœur d'agneau, la dissection d'un petit mammifère (rat), la coupe de la tête d'un mouton, une seiche, la dissection d'un oiseau, etc. ; dimensions du panneau : 100 x 100 cm. 1500/1800 €



*Vente à Paris – Drouot Richelieu
9, rue Drouot - 75009 Paris*

MERCREDI 25 NOVEMBRE 2009 À 14H

***LES INCLUSIONS PEDAGOGIQUES ET ARTISTIQUES
DE PIERRE GIRAUDON***

Expositions Publiques :

Mardi 24 novembre 2009 de 11 h à 18 h et mercredi 25 novembre 2009 de 11 h à 12 h

Vente :

Mercredi 25 novembre 2009 à 14H

Expert:

Jimmy DRULHON

Tél. 33(0)6 79 74 91 65

Jimmy644@orange.fr

CONTACT PRESSE PIASA :

Isabelle de Puysegur - Tel/fax : 33 (0)1 45 49 17 97

i.puysegur@wanadoo.fr

PIASA

Audap-Velliet-Teissedre-Courtry

5, rue Drouot – 75009 Paris

Tel : 33(0)1 53 34 10 10 – Fax : 33(0)1 53 34 10 11

contact@piasa.fr - www.piasa.fr