



*Vente à Paris – Drouot Richelieu
9, rue Drouot - 75009 Paris*

VENDREDI 15 MAI 2009 À 14 H

***Collection de Monsieur et Madame B.
Mobilier et objets de bel d'ameublement
d'époque Charles X***



Le vendredi 15 mai 2009, PIASA, assistée de Guillaume Dillée, expert, dispersera une exceptionnelle *collection d'objets d'art et de bel ameublement de l'époque Charles X*. Expression d'un art de vivre raffiné, cet ensemble réuni depuis une trentaine d'années par ces collectionneurs avertis se distingue, tant par la diversité et la qualité des œuvres présentées que par la réelle difficulté à assembler *une telle collection unique en son genre*.

De telles dispersions ne se présentent que très rarement sur le Marché, sans compter la collection Castille en 1991, qui offrait à Versailles un éventail des plus grands chef-d'œuvres créés à l'époque de la Restauration et de Charles X et la rare collection d'opales, d'objets d'art et de mobilier Charles X, proposée en 1993 par Maître Jean-Louis Picard, à Drouot Montaigne.

Le mobilier restant le témoin des idéologies et des tendances d'une époque, cette collection s'exprime avant tout par la maîtrise des formes galbées, par l'utilisation des matériaux précieux (opaline, nacre, bronze doré, cristal taillé etc.) et par l'opposition des bois clairs et des bois foncés, si caractéristiques de l'époque Charles X (1824-1830) et qui confère à cet ensemble une harmonie générale.

Parmi les pièces majeures, citons cette rare table à jeux, à toutes faces d'époque Charles X, en placage d'érable moucheté et amarante, avec ses jetons pour échiquier, damier, tric-trac et dés ou cette importante pendule en bronze dont le cadran inscrit dans une borne est signé Lépine, Horloger du Roi, cette autre pendule cathédrale en bronze ciselé et doré à l'or mat et or brillant, ce beau lustre corbeille, d'époque Empire à dix-huit lumière en bronze ou encore ces deux candélabres formant pendants, à six lumières, en bronze ciselé et doré et opaline bulle de savon.

Une série de tabatières, en placage de loupe, en cuivre, en écaille, en papier gaufré doré viendra, entre autres, compléter cet ensemble. Signalons également des objets insolites comme cette machine à réveil qui permet de transformer sa montre de gousset en réveil matin, ce bougeoir à extinction automatique en bronze qui règle la durée de la flamme et dont le montant présente une mouchette, gravée : « Bonne nuit », ce coffret nécessaire en forme de coquille Saint Jacques ou encore ce nécessaire à couture en forme de piano à queue, en placage de palissandre et citronnier, marqueté d'encadrement de rinceaux et d'un clavier stylisé. Il est à noter que chaque nécessaire présenté est complet et frappé « d'une pensée », Souvenir du Palais Royal. Nombre d'objets émanant de cette collection sont reproduits dans les ouvrages de référence sur le mobilier Charles X.

Une partie de cette collection est consacrée aux souvenirs historiques légitimistes avec de nombreux médaillons, tabatières, boîtes rondes, pendentifs, figurant notamment celui qui fut surnommé « L'enfant du miracle », le petit fils de Charles X, qui porta successivement le titre de « duc de Bordeaux », puis celui de « comte de Chambord », du nom du château qui lui avait été offert par les royalistes à son baptême.

Ainsi, des souvenirs du temps passé (carnets de bal, écritaires, encrier de bureau) aux objets de décoration et au mobilier en bois clair ou foncé : autant de tendances qui permettront de restituer le 15 mai prochain, à l'Hôtel Drouot, un peu de cette atmosphère Charles X, si chère aux amateurs et collectionneurs de cette époque. Cet ensemble de plus de 300 pièces, en parfait état, entre désormais dans l'Histoire « des Collections Charles X » et témoigne parfaitement des grandes qualités de sélection de ces deux collectionneurs.



Rare table à jeux, à toutes faces, en placage d'érable moucheté et amarante à décor de rosaces et griffons dans des encadrements à rinceaux. Le plateau à double abattant, présente une table à jeux, regarnie d'un cuir vert, reposant sur quatre taquets escamotables. Il découvre également, au centre, deux autres abattants, présentant un damier, reposant également sur quatre taquets. Le plateau principal, au centre, dissimule un damier et deux volets coulissants, latéraux, dissimulant des casiers et des jetons. Une gâche latérale, libère un jeu de Tric-Trac, dont le plateau est orné du jeu. Montants plats, réunis par une barrette fuselée à bague.

Petits pieds à enroulement. Avec ces jetons, pour échiquier, damier, Tri-trac et dés. Epoque Charles X.

Estimation : 12 000 / 18 000 €



Beau lustre corbeille à dix-huit lumières, en bronze très finement ciselé et doré. La couronne centrale présente un décor de cygnes à ailes déployées, soutenant des guirlandes de fleurs et de fruits dans des rinceaux à feuilles d'acanthé. Il est rehaussé d'amandes et myrza de cristal taillé. Epoque Empire.

Estimation : 12 000 / 18 000 €



Importante pendule en bronze très finement ciselé, doré ou patiné, représentant Virgile tenant dans sa main un stylet, dans l'autre une tablette sur laquelle est gravée : « Enéide Livre XI ». Le cadran inscrit dans une borne, signé LEPINE Horloger du Roi. Décor de cols de cygne, rosaces, lyres, couronnes et frise présentant Virgile lisant ses œuvres à l'Empereur Auguste et son épouse Livie (protecteurs des poètes). Mouvement à sonnerie aux passages des heures et des demies, avec roue de compte sur la platine arrière. Epoque Charles X.

Estimation : 8 000 / 10 000 €

Rare bougeoir à éteignoir automatique, en bronze très finement ciselé, doré ou patiné. Il présente sur un plateau rond à décor d'encadrement de rosaces et palmettes, une lampe à huile dont la prise est en forme de serpent. Montant orné d'un petit vase à l'Antique, présentant une mouchette, gravée : « Bonne nuit ». Epoque Charles X

Estimation : 4 000 / 6 000 €



Coffret nécessaire en forme de piano à queue, en placage de palissandre et citronnier, marqueté d'encadrement de rinceaux et d'un clavier stylisé. L'intérieur foncé d'un miroir à encadrement de cordelette, présente un plateau mobile orné d'un poinçon, de ciseaux, d'un cachet, d'une aiguille, d'un étui, d'un dé et d'un flacon à bleu, orné d'un petit cartouche à pensée : Souvenir du Palais Royal. Les petits pieds tournés se démontent et se logent près de la musique, sous le nécessaire. Epoque Charles X. Estimation : 10 000 / 12 000 €



*Vente à Paris – Drouot Richelieu
9, rue Drouot - 75009 Paris*

VENDREDI 15 MAI 2009 À 14 H

Collection de Monsieur et Madame B.

***Mobilier et objets de bel d'ameublement
d'époque Charles X***

Expositions Publiques :

Jeudi 14 mai de 11 h à 18 h et vendredi 15 mai 2009 de 11 h à 12 h

EXPERT :

Monsieur Guillaume DILLEE

26, rue Vaneau, 75006 Paris

Tel : 33 (0)1 53 30 87 00

Fax : 33 (0)1 44 51 74 12

guillaume@dillee.com

CONTACT PRESSE PIASA :

Isabelle de Puysegur - Tel/fax : 33 (0)1 45 49 17 97

i.puysegur@wanadoo.fr

PIASA

Audap-Velliet-Teissedre-Courtry

5, rue Drouot – 75009 Paris

Tel : 33(0)1 53 34 10 10 – Fax : 33(0)1 53 34 10 11

contact@piasa.fr - www.piasa.fr