



*Vente à Paris – Drouot Richelieu
9, rue Drouot - 75009 Paris*

MERCREDI 29 AVRIL 2009 À 14 H

***VINTAGE & HAUTE COUTURE
BIJOUX D'ARTISTES ET DE COUTURE***

*dont un exceptionnel ensemble d'environ 150 pièces
Paco RABANNE 1980-1990
Haute Couture et Bijoux
provenant de la Garde-Robe de Madame X*



***BIJOUX DE FANTAISIE ET D'ARTISTES
C.Noll, L.Vautrin, C.Dior, N. Ricci....***

Garde-Robe "Chloé" par Karl LAGERFELD pour Stéphane AUDRAN



PACO RABANNE Haute Couture, circa 1980, modèle 29.

Manteau composé de fourrure synthétique à l'imitation mouton blanc, retenu par des chaînes en aluminium, se porte sur une robe fourreau en crêpe de soie et un petit bibi.

Estimation : 1 300 / 1 500 €

PACO RABANNE, Haute Couture, circa 1980, modèle 58.

Robe grand soir en mousseline noire rebrochée de perles tubuleuses dorées, se porte avec un gilet sculpture fait de tubes dorés montés sur tulle, boucle d'inspiration Art déco et d'un important collier plastron en chute reprenant les motifs de la boucle rehaussée de perles dorées.

Estimation : 2 000 / 2 500 €



*PACO RABANNE, Haute Couture Automne-Hiver 1988/1989.
Ensemble du soir comprenant un haut en aluminium et une jupe pantalon en soie noire
à effet de bouillonnés ornés de nœuds.*

Estimation: 2 500 / 3 000 Euros



*PACO RABANNE, circa 1980/1985.
Collier Plastron composé d'anneaux en aluminium, de gouttes en cristal de roche
et de perles facettées rouges.*

Estimation: 300 / 400 Euros



PACO RABANNE, Haute Couture Automne-Hiver 1990-1991.
Robe de petit dîner en crêpe de soie noire recouverte devant d'un filet en aluminium.

Estimation : 1 300 / 1 400 Euros



***PACO RABANNE**, circa 1985-1990.
Somptueuse parure composée d'un collier de chien de perles de cristal
et dorées avec effet de pendeloques, pendants d'oreilles à l'identique.*

Estimation: 400/500 €.

PIASA



PACO RABANNE, circa 1985-1990

Ensemble d'après plage composé de carrés de cotons délavé à dominante orange, chacun retenu par des anneaux de métal doré et finition chaînes à l'identique.

Estimation : 1 000 / 1 100 Euros

Après le succès des ventes « *L'Univers de Denise et Paul Poiret, 1905-1928* » organisées par PIASA les 10 et 11 mai 2005 et au cours desquelles 2 records mondiaux et 57 préemptions des plus prestigieux musées du monde entier ont été enregistrés, conférant au marché parisien une dimension internationale, PIASA souhaite développer le département *Vintage & Haute Couture*.

Une « mode » que nombre d'habitues des défilés de haute couture se sont empressés de suivre au point de faire de ce mouvement, un véritable phénomène de société. Car le terme, désignant un « vêtement ou un accessoire d'au moins dix ans d'âge, rare, si possible signé et griffé et en parfait état » (1), a gagné les autres marques de prestige, dont celle de **Paco Rabanne**.

Créateur atypique, qualifié de « Jules Verne » de la mode, mais aussi, parfois, de « métallurgiste » ou de « plastiqueur », l'homme, il faut le dire, n'obéit à aucune règle et réalise des tenues et des accessoires uniques, exceptionnels, qu'ils soient en rhodoïd, en fourrure tressée, en aluminium ou même en papier. Autant de créations qui, même si elles furent en leur temps, décriées par certains, lui permirent de marquer de son empreinte, l'époque et de tracer sa voie.

De sa formation d'architecte, il a gardé le respect des volumes et les connaissances nécessaires pour se lancer dans l'expérimentation des matériaux. C'est le début de la griffe Paco Rabanne, celle d'un couturier qui n'aime pas le classique et n'hésite pas à innover en détournant la matière, recherchant sans cesse de nouveaux concepts. Ce qui explique que ses créations très avant-gardistes fassent aujourd'hui un retour en force.

Le vintage est un mot venu de l'œnologie, il n'est possible qu'avec des grands crus des créateurs qui ont façonné un style, c'est un vêtement qui représente une période donnée. Aussi, PIASA, a-t-elle décidé de développer ce département en collaboration avec deux experts, **Mesdames Chombert et Sternbach**, et dont la première vente aura lieu le 29 avril prochain, à Drouot Richelieu.

A cette occasion, environ 400 pièces, et parmi elles, **150 signées Paco Rabanne** émanant d'une collection privée, la Garde-Robe de Madame X - dont des tenues Haute Couture datées de 1980-1990 et de nombreux bijoux - seront ainsi dispersées. D'autres bijoux de fantaisie et d'artistes signés **Catherine Noll, Line Vautrin, Christian Dior ou Nina Ricci** ainsi qu'une garde robe « Chloé » créée par **Karl Lagerfeld pour Stéphane Audran** viendront compléter cet ensemble.

(1) Petit Larousse



Biographie de Paco RABANNE (*)

RABANNE (Paco), pseudo. de **RABANEDA-CUERVO (Francisco)**, Couturier.
Né le 18 février 1934 à Saint-Sébastien (Espagne).

Fils de Francisco Rabaneda-Postigo, Militaire de carrière, **et de** Mme, née Maria-Luisa Cuervo-Fernandez, Première Main chez le couturier Balenciaga.

Carrière : Créateur de sacs, chaussures, accessoires et broderies de haute-couture pour Balenciaga, Givenchy et Dior, Créateur des premiers objets accessoires de prêt-à-porter (lunettes para-soleil, bandeaux lunettes, bijoux géants en matière plastique) (1965), Fondateur de la maison de couture Paco Rabanne à Paris (1967), Créateur de robes en plastique, en papier et en cuir, en métal et en aluminium, Créateur (1966) du groupe Verseau, Membre du groupe Théâtre Panique; créations acquises par le Metropolitan Museum of New-York (1968), les musées du Costume et de Galliera (1977), Réalisateur de costumes pour plus de trente-cinq films (dont *Two for the Road*, *Casino Royal* et *Barbarella*), Créateur de La Maison de Paco Rabanne (1981), Créateur avec le groupe Puig des parfums *Calandre* (1969), *Paco Rabanne pour homme* (1973), *Métal* (1979), *La Nuit* (1985), *Sport de Paco Rabanne* (1986), *Ténére* (1988).

Œuvres : *Nues* (en coll.,1970), *Trajectoire* (1991), *la Fin des temps* (1993), *le Temps présent* (1994), *1999, le Feu du ciel* (1999); nombreuses conférences sur la crise du textile, l'enseignement technique du vêtement, la technique de l'invention, la mode, le symbolisme, l'architecture et l'ère du Verseau.

Distinctions : Lauréat de la Biennale de Paris (1963), Tibère d'or de la mode d'avant-garde (Capri, 1967), Label de l'Institut d'esthétique industrielle beauté-industrie (1969), Oscar mondial de la parfumerie aux Etats-Unis (1975), Aiguille d'or (1977), Cœurs d'or (1981), Aiguille d'or de la bonneterie belge (1983), Dé d'or (1990), Médaille d'or du gouvernement espagnol pour l'ensemble de son œuvre (2001).

(*) Extrait du Who's Who in France



*Vente à Paris – Drouot Richelieu
9, rue Drouot - 75009 Paris*

MERCREDI 29 AVRIL 2009 À 14 H

***VINTAGE & HAUTE COUTURE
BIJOUX D'ARTISTES ET DE COUTURE***

*dont un exceptionnel ensemble d'environ 150 pièces
Paco RABANNE 1980-1990
Haute Couture et Bijoux
provenant de la Garde-Robe de Madame X*

***BIJOUX DE FANTAISIE ET D'ARTISTES
C.Noll, L.Vautrin, C.Dior, N. Ricci....***

Garde-Robe "Chloé" par Karl LAGERFELD pour Stéphane AUDRAN

Expositions Publiques :

Mardi 28 Avril de 11 h à 18 h et mercredi 29 avril 2009 de 11 h à 12 h

CABINET D'EXPERTISES

Chombert – Sternbach

Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels en Œuvres d'Art

Expert agréé près le Crédit Municipal de Paris

16, rue de Provence 75009 PARIS – Tél. : 01 42 47 12 44 – Fax : 01 40 22 07 36

e-mail : chombert-sternbach@luxexpert.com

CONTACT PRESSE PIASA :

Isabelle de Puysegur - Tel/fax : 33 (0)1 45 49 17 97

i.puysegur@wanadoo.fr

PIASA

Audap-Velliet-Teissedre-Courtry

5, rue Drouot – 75009 Paris

Tel : 33(0)1 53 34 10 10 – Fax : 33(0)1 53 34 10 11

contact@piasa.fr - www.piasa.fr