

## VENTE DE PHOTOGRAPHIES

**VENDREDI 3 AVRIL 2009 à 14h**

DROUOT-RICHELIEU - 9, rue Drouot - 75009 PARIS

**EXPERT : Yves DI MARIA**



102 – Francis GIACOBETTI - *Erogenous*

### PHOTOGRAPHES

Hélène ADANT, Aram ALBAN, Paul ALMASY, J. Craig ANNAN, Marc ARBEIT, Eugène ATGET, Alain-Charles BEAU, BISSON Frères, BLANC et DEMILLY, BRASSAÏ, Adolphe BRAUN, Judy CAMERON, CAPELLA, Jean-Philippe CHARBONNIER, Studio CHEVOJON, Jean CLEMMER, Lucien CLERGUE, Marcel COEN, H. DARGENCE, Robert DEMACHY, ÉCOLE DE YOKOHAMA, Roger FORSTER, Albert A. FREEMAN, Francis GIACOBETTI, HORST P. HORST, Franck HORVAT, Irina IONESCO, Claude JUAN, G. KARQUEL, KHANH-KY, I. KITROSSER, François KOLLAR, Bogdan KORCZOWSKI, Éric LAMBERT, Juan LAURENT, LEHNERT & LANDROCK, Serge LIDO, MAN RAY, Angus MC BEAN, Adolphe de MEYER, David MUENCH, Isabel MUNOZ, Raphaël NEAL, Gaston PARIS, Norman PARKINSON, Louis PERES, C. RAVA, RHOMAÏDÈS Frères, Georges ROLLIN de VERTURY, B. SCHARLOWSKI, Thierry SECRETAN, Jeanloup SIEFF, Leslie E. SPATT, Karl F. STRUSS, Studio HARCOURT, Studio IRIS, Studio LIPNITSKI, Studio LISEG, J. TOURREZ, Pierre TOUSSAINT, Burk UZZLE, E. VIGNES, Max WALDMAN, WALÉRY, Sabine WEISS, ZIVERTS, etc.

### EXPOSITIONS PUBLIQUES à DROUOT-RICHELIEU

Judi 2 avril 2009 de 11h à 18h

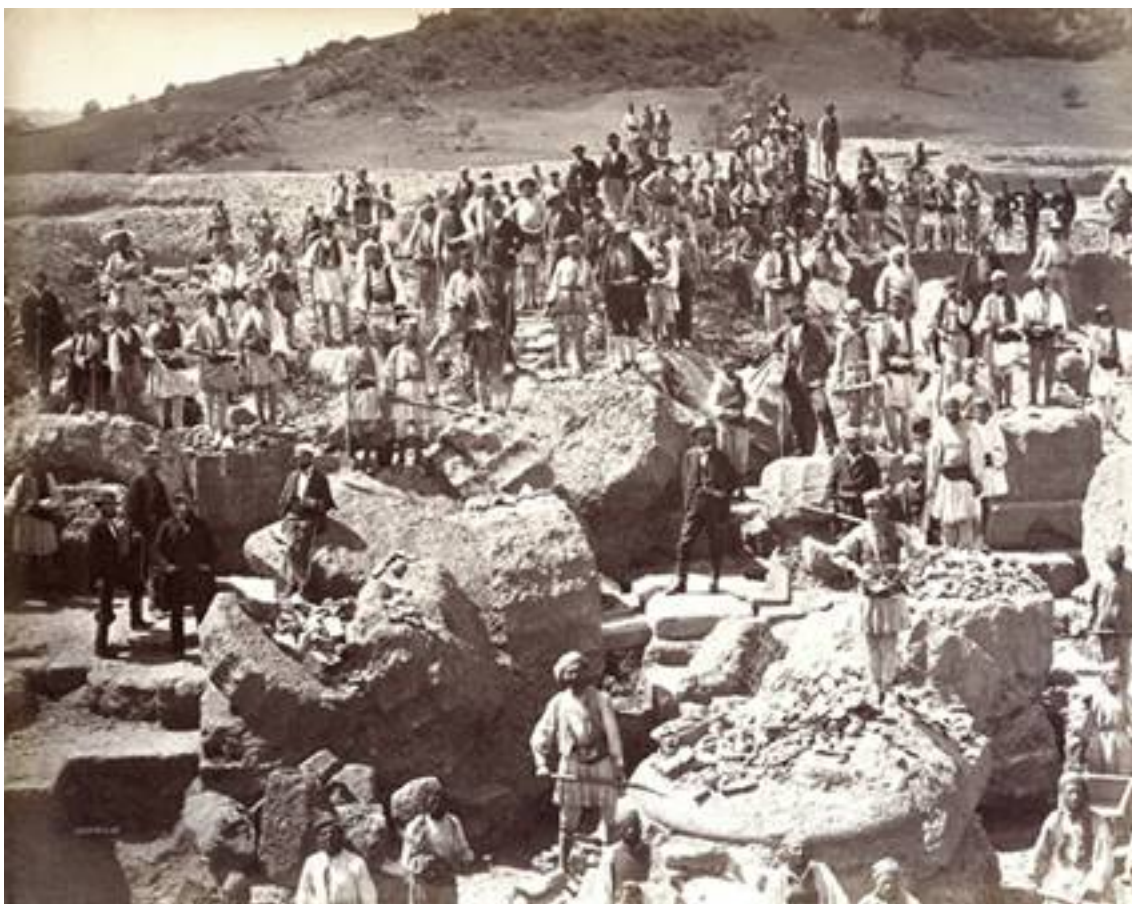
Vendredi 3 avril 2009 de 11h à 12h

**EXPERT : Yves DI MARIA - ART 75**

Tél : 33(0)6 73 39 03 44 - [art75.galerie@free.fr](mailto:art75.galerie@free.fr) - [www.photos-site.com](http://www.photos-site.com)

**CONTACT PRESSE PIASA : Isabelle de PUYSEGUR**

Tél/Fax : 33 (0)1 45 49 17 97 - [i.puysegur@wanadoo.fr](mailto:i.puysegur@wanadoo.fr)



**22 - RHOMAÏDÈS Frères (Konstantinos et Aristotélis)**

**Grèce : fouilles et objets archéologiques, Athènes - Patras, années 1880-1900**

109 épreuves d'époque sur papier albuminé et 30 phototypies montées sur 106 supports cartonnés.

Signature ou monogramme des photographes dans la plupart des images. Mentions des photographes "Gebr. Rhomaïdis Patras", de l'éditeur "Ernst Wasmuth, Berlin" et légendes en allemand imprimées sur les montages des épreuves albuminées. Mention de l'éditeur et de l'imprimeur "Lichtdruck von Römmler & Jonas, Dresden" et légendes en allemand imprimées sur les montages des phototypies.

Format des montages : 37 x 48 cm. (14.6 x 18.9 in.).

Cet ensemble comprend : 9 photographies de fouilles (dont 3 panoramas) et 130 vues de sculptures et d'objets archéologiques. Ces épreuves sont issues, à l'origine, de 5 portfolio distincts. Certaines épreuves sur papier albuminé ainsi que l'ensemble des phototypies présentent des pliures ou des déchirures plus ou moins importantes.

*Lit : "La Grèce, voyage photographique et littéraire au XIXe siècle", Athènes, Bastas-Plessas, 1997.*

Estimation : 4 500 / 5 000 €



**78 - David MUENCH** (né en 1936)

*Paysages de montagnes*, années 1990

10 épreuves gélatino-argentiques d'époque.

Titres et cachet du photographe au dos.

35,5 x 28 cm. (14 x 11 in.).

Issu d'une famille de photographes, David Muench s'est très tôt spécialisé dans les paysages. Il est notamment connu pour ses vues de l'Ouest américain et a publié plus d'une quarantaine d'ouvrages sur ce thème.

*Lit : David MUENCH, "American Portfolios", Browntrout Publishers, 1994.*

Estimation : 4 000 / 5 000 €



**17 - LEHNERT & LANDROCK (1878-1948 / 1878-1966)**

***La marchande d'esclaves***, Tunisie, vers 1904-1910

Épreuve gélatino-argentique d'époque virée à l'or.

Signature "Lehnert & Landrock phot." et référence 2139 en épargne en bas à droite.

Mentions de copyright imprimées en quatre langues au dos.

24,4 x 18,3 cm avec marges. (9.6 x 7.2 in. with margin).

*Lit : Nicole CANET, "Lehnert & Landrock, Les nus (1904-1914)", Paris, Galerie Au Bonheur du Jour, 2007.*

Estimation : 800 / 1 000 €



**37 - Studio CHEVOJON**

*Rues de Paris*, années 1950-1960

14 épreuves gélatino-argentiques d'époque.

Cachet du studio au dos de certaines épreuves.

Références dans le négatif ou au dos des épreuves.

Formats moyens : 23 x 17 cm (9.1 x 6.7 in.) - 29 x 23 cm (11.4 x 9.1 in.).

Vues de rues, de facades et de cours d'immeubles (rue Cardinale, rue de Savoie, rue Jacques Callot, etc.).

Les épreuves sont toutes présentées sous passe-partout et réunies dans une boîte de conservation.

Estimation : 1 500 / 2 000 €



**85 - HORST P. HORST (1906-1999)**

***Femme dans un salon*, années 1940**

Épreuve gélatino-argentique des années 1980 sur papier Agfa.

Signée à la mine de plomb en bas à droite sous l'image dans la marge.

Contresignée à la mine de plomb et cachet du photographe au dos.

40 x 50 cm avec marges. (15.7 x 19.7 in. with margin).

Estimation : 1 200 / 1 800 €



**102 - Francis GIACOBETTI (né en 1939)**

*Erogenous (Bahia)*, années 1970-1980

Épreuve argentique couleur d'époque.

Signature-cachet à la peinture blanche en haut à droite dans l'image.

40 x 60 cm. (15.7 x 23.6 in.).

Estimation : 1 200 / 1 500 €