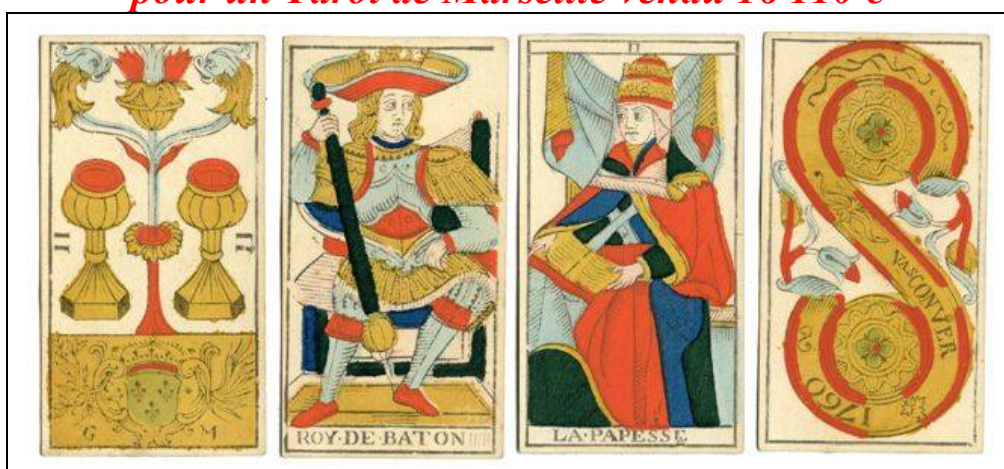


Vente à Paris – Drouot Richelieu
9, rue Drouot - 75009 Paris

SAMEDI 28 MARS 2009 À 14 H

CARTES A JOUER

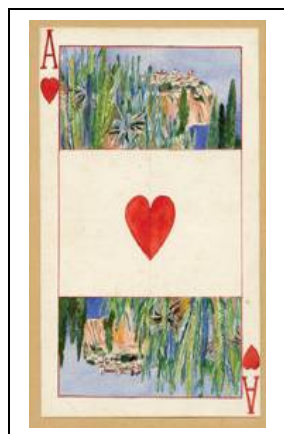
***RECORD MONDIAL
pour un Tarot de Marseille vendu 16 110 €***



Tarot de Marseille : Nicolas Conver, Marseille, fin du XVIIIe s. (avant 1808 – bois daté 1760), grav. sur bois, couleurs au pochoir, 71/78 c. (mq atouts VI, X et XVI, CB, AD, 9D, 7C), enseignes latines, 120 x 65 mm, légendes en français, dos : réseau de lignes de points bleus avec étoiles ; sur le 2D : “NAS CONVER 1760”, sur le 2C : écu aux armes de France et G.M., sur le Chariot (atout VII) : V.T. Rare sinon unique ex. antérieur à 1800 (sans la mention FRANCE sur les têtes), Exceptionnel. (cp. Depaulis 1984, n° 41).

VENDU : 16 110 €

***RECORD MONDIAL POUR DES MAQUETTES ORIGINALES :
18 710 € pour un jeu de cartes destiné à la Principauté de Monaco***





19 dessins originaux pour un jeu de cartes destiné à la Principauté de Monaco : C.T. (?), années 1930 ; encre de chine, aquarelle et gouache sur papier à dessin monté sur cartonnets ; comprend les 4 têtes (index anglais) de chaque couleur, as illustrés de vues de Monaco, joker en fou de Carnaval, 2 dos illustrés, l'un des armes des Grimaldi, l'autre de l'entrée du palais princier gardé par deux militaires en uniforme, légendés "Principauté de Monaco". Beau travail très coloré ; toutes les cartes (sauf les dos) portent, cachées dans quelque repli ou au creux d'une ondulation, deux petites initiales dont le sens de lecture n'est pas clair : nous lisons C et, plus difficilement, T (voir p. ex. l'as de pique) ; artiste (anglais ou américain ?) non identifié. Ce jeu ne paraît pas avoir été édité.

VENDUS : 18 710 €

LA FOLIE DES CARTES A JOUER

Les ventes de cartes à jouer sont rares. Aussi était-il intéressant d'assister à la vacation organisée par Piasa, avec l'expert Thierry Depaulis, le samedi 28 mars 2009. L'étude dispersait quelques 274 jeux de cartes, environ 50 jeux de société (dont 40 jeux de l'oie et de parcours), 17 accessoires (marqueurs, nains jaunes, boîtes, etc.) et 25 lots de livres, dont un beau D'Allemagne (Henry-René), *Les cartes à jouer du XIVe au XXe siècle*, 1906, la « bible » incontournable de l'amateur éclairé, qui s'est hissé jusqu'à 2 850 € (N°332).

Si les beaux jeux se sont, comme toujours, bien comportés, un rare « *Grand Tarot Allemand une tête* » d'Antoine Lefer (Paris, vers 1805), pourtant incomplet, atteignant 3 470 € (N°199), un *tarot du quartier Bernardin Suzanne à Marseille*, milieu XIXe, poussé jusqu'à 3 222 € (N°194 bis) ou encore un anonyme *Jeu des Drapeaux et des Batailles* des années 1816-18, inconnu des catalogues, avec sa boîte d'origine, faisant 1 983 € (N°253), la masse des petits lots trouvait preneur à... petit prix.

Mais deux coups de folie ont tenu la salle en haleine. Un magnifique *tarot de Marseille de Nicolas Conver* presque complet, gravé en 1760, que l'expert avait prudemment daté d'avant 1808, sans doute l'exemplaire le plus ancien connu de ce tarot emblématique, montait à 16 110 € (N°194) – **une somme jamais atteinte par un tel jeu** – et, acquis par une famille marseillaise héritière de ce maître cartier, retournait ainsi dans son milieu d'origine.

Encore plus fou, un bel ensemble de **19 dessins inédits pour un jeu de cartes destiné à la Principauté de Monaco**, signé d'un mystérieux C.T., probablement des années 1930, qualifié de « spectaculaire » par l'excellent catalogue, disputé, âprement, par plusieurs professionnels monégasques, grimpait à 18 712 € (N°295). **Là encore, du jamais vu pour des maquettes originales.**

D'autres jeux, fort plaisants, passaient la barre des 1 000 €, tel ce ravissant mais anonyme « **Jeu des Amours** », qui pulvérisait l'estimation à 1 673 € (N°94), un amusant **jeu musical anglais** de la fin du XVIIIe siècle, qui s'offrait la même fantaisie (estimé 700/1000 €, vendu 1 611 € - N°331) et un autre joli **jeu allemand XIXe d'un cartier non identifié** (mais graveur J. Wolf), en très bon état, qui s'affichait à 1 487 € (N°91), soit plus que l'estimation haute. Le très classique **Boston de l'Univers** de René Janet, Paris, 1825, avec son livret mais manquant d'éclat, atteignait le maximum, soit 1 301 € (N°286 bis).

Belle réussite aussi pour les jeux de l'oie qui, pour beaucoup, dépassaient l'estimation haute. Ainsi, un superbe **Jeu de l'Exposition Universelle de 1900**, anonyme, traité en deux couleurs (turquoise et bistre), atteignait 520 € (N°12 - estimé 40/70 €), un élégant jeu des « **Merveilles du Monde** », de Wallis à Londres, vers 1830, était acquis pour 434 € (N°3), nettement au-dessus de l'estimation, et un fascinant **Jeu de Paris en miniature** de la Veuve Chéreau (1803), sorte de jeu de l'oie publicitaire, ouvrait les enchères à 397 € (N°1 - estimé 200/280).

Parmi les jeux de société, notons **un cavagnole**, sorte de loto avec des cartons illustrés, sans doute fait à Paris dans la 2e moitié du XVIIIe siècle, complet (ce qui est rare), acquis par le **Musée Suisse du Jeu** pour 1 983 € (N°43). Quelques jeux plus récents, tel ce **Monopoly** de 1936, à 149 € (N°47), ou ce très séduisant **Rome et Carthage** (Miro Company, 1954), à 87 € (N°41), côtoyaient d'autres jeux aux prix tout aussi consistants, tel ce charmant casse-tête de 1819 à 719 € (N°45 bis). Parmi les accessoires de jeu, retenons les prix soutenus des marqueurs (pour compter les points au whist, au piquet, au bridge, etc.) et des nains jaunes, qui portaient pour la plupart à quelques centaines d'euros.

Les musées français brillaient par leur absence, notamment le Musée Français de la Carte à Jouer d'Issy-les-Moulineaux, à qui quelques beaux jeux semblaient destinés, mais qui avait préféré la politique de la chaise vide. Cela a fait le bonheur d'acheteurs particuliers, français et étrangers.

Thierry DEPAULIS
Expert

Légendes des principaux lots (frais compris) :

Cartes à jouer et jeux de l'oie du XVIIIe au XXe siècle
Produit total vendu : 106 800 € (frais compris)
Nombre total de lots proposés : 365
Nombre de lots vendus : 303
17% de lots invendus

295. 19 dessins originaux pour un jeu de cartes destiné à la Principauté de Monaco : C.T. (?).
[1500/1900 €] - **vendus : 18 712 €**

194. Tarot de Marseille : Nicolas Conver, Marseille, fin du XVIIIe s., 71/78 c., belle impression, couleurs vives et fraîches. Exceptionnel. [1900/2600 €] - **vendu : 16 110 €**
199. "Grand Tarot Allemand une tête" : Antoine Lefer, Paris, c.1805, eau-forte, couleurs au pochoir ; 75/78 cartes. (Seul autre exemplaire connu : BM Rouen, 42/78 cartes). [2000/2600 €] - **vendu : 3 470 €**
- 194 bis. Tarot de Marseille : B. Suzanne, Marseille, c.1850, 78/78 c. [600/800 €] - **vendu 3 222 €**
332. D'ALLEMAGNE, Henry-René. *Les cartes à jouer du XIVe au XXe siècle*. Paris : Hachette, 1906 (2 vol.). Bel ex. avec ex-libris Georges Van Parys. - **vendu : 2 850 €**
253. *Jeu des Drapeaux et des Batailles* : Paris, c.1816-18, eau-forte, 32/32 c., boîte. Edition inconnue des catalogues. [1600/2200 €] - **vendu : 1 983 €**
43. Cavagnole : Paris, 2e moitié du XVIIIe s. Exemplaire complet (rare). [1500/2000 €] **vendu : 1983 €**
94. Jeu des "Amours" : anonyme. État superbe. [700/1000 €] - **vendu : 1 673 €**
331. *Quadrille without pooling, as played at Bath* : anonyme, Angleterre, fin du XVIIIe s. [700/1000 €] - **vendu : 1611 €**
91. Jeu de fantaisie allemand : cartier non identifié (peut-être Wüst, Francfort), c.1830/40, eau forte (graveur J. Wolf); très bon état. [700/1000 €] - **vendu : 1 487 €**
- 286 bis. *Boston de l'Univers* : René Janet, Paris, 1825, taille-douce, avec livret. [700/1000 €] **vendu : 1 301 €**

EXPERT :

Monsieur Thierry DEPAULIS

Tél. : 33(0)1 46 06 32 67

thierry.depaulis@free.fr

CONTACT PRESSE PIASA :

Isabelle de Puysegur - Tel/fax : 33 (0)1 45 49 17 97

i.puysegur@wanadoo.fr

PIASA

Audap-Velliet-Teissedre-Courtry

5, rue Drouot – 75009 Paris

Tel : 33(0)1 53 34 10 10 – Fax : 33(0)1 53 34 10 11

contact@piasa.fr - www.piasa.fr