

Vente à Paris – Drouot Richelieu
9, rue Drouot - 75009 Paris

JEUDI 26 MARS 2009 À 14 H

**TABLEAUX ET DESSINS
du XVIIe au XXe siècle**

508 000 € POUR « VANITE AU BOUQUET DE FLEURS » PAR J.D DE HEMM



Jan Davidsz DE HEEM
(Utrecht 1606 - Anvers 1684)
Vanité au bouquet de fleurs

Toile

110 x 87 cm

Signée du monogramme en bas à gauche (sur le sceau) : IDH
Signée en bas à gauche (sur la feuille de papier) : JD heem

Provenance :

Collection S.R.W. Balthwayt, Dyrham Park, Gloucestershire ;
Galerie Leger, Londres, 1956 ;
Vente Amsterdam, Sotheby's, 31 octobre 1977, n° 54 ; acquis à la vente par le propriétaire.

Au XVIIème siècle, on appelle Vanité, des compositions où sont présents des objets relatifs à la mort, la résurrection ou le temps : crâne, sablier, fleurs ...

Vendue : 508 000 €

Le jeudi 26 mars 2009, PIASA a effectué à Drouot Richelieu une importante vente de dessins, tableaux anciens et modernes. Le produit total de la vente s'est élevé à 1 220 000 € (frais compris), soit 89,35 % de produit vendu.

La toile « La Vanité au bouquet de fleurs », exécutée par **Jan Davidsz de Heem** (1606-1684) et provenant de sa période d'Anvers, a été vendue 508 000 €. Une autre version de cette œuvre se trouve aujourd'hui à la Alte Pinakothek de Munich. Au XVII^{ème} siècle, on appelle Vanité, des compositions où sont présents des objets relatifs à la mort, la résurrection ou le temps : crâne, sablier, fleurs etc. Cette toile est la première œuvre de réelle ambition, dans le domaine des fleurs associé à la vanité, exécutée par de Heem. Ce sujet, nouveau pour l'artiste en 1645, sera un succès dans les décennies qui suivront et la composition sera reprise ensuite par son fils Cornelis de Heem.

La paire d'aquarelles « Sainte Marie Madeleine » et « Saint Jean Baptiste » par **Giovanna Garzoni**, peintre italien du XVII^{ème} siècle a été acquise pour un montant de 63 200 € (N°19). Peintre de fleurs et de miniatures, Giovanna Garzoni utilisait une technique bien spécifique de pointillisme, similaire à celle de ces aquarelles. On connaît un autre Saint Jean-Baptiste de Garzoni, d'après Raphael, exécuté en 1647, aujourd'hui disparu.

L'huile sur toile « Chat endormi » par **Léonard Tsuguharu Foujita** (1886-1968) a atteint la somme de 88 000 € (N°271). Foujita était amoureux des chats et s'était fait d'ailleurs tatouer un chat sur l'avant-bras. "Je crois que les félins ont été donnés aux hommes pour qu'ils fassent auprès d'eux l'apprentissage de la femme" avait-il déclaré à une journaliste. Gustave Surand (1860-1937) avait quant à lui une fascination pour les lions comme en témoigne cette huile sur toile « Le lion d'Abyssinie » (vendue 24 800 € - N°275).

Le dessin « Monument à la gloire de Louis XVI, élévation principale, 1778 » par **Jean-Jacques Lequeu** (Rouen 1757 – Paris 1826) obtenait 14 870 € (N°117). Jean-Jacques Lequeu compte parmi les architectes visionnaires, car il a plus dessiné qu'érigé des bâtiments. On sait peu de choses sur lui si ce n'est qu'il fut une source d'inspiration pour les Surréalistes qui virent en lui un précurseur. Ce dessin, doublement signé, est le projet présenté par Lequeu au concours, de l'Ecole gratuite de Dessin de Rouen, de 1778. Jean-Baptiste Descamps (1706-1791) y a apposé sa signature en tant que directeur de cette école. Lequeu reçut le prix de l'académie cette année-là.

L'aquarelle gouachée sur traits de crayon noir « Le paysage du Styx » par **Charles Frédéric Soehnée** (1789-1878) s'est envolée à 21 100 € (N°148). On ne connaît que très peu d'œuvres de cet élève de Girodet. Hormis quelques paysages, ses aquarelles représentent le plus souvent des scènes avec des personnages et des animaux fantastiques.



EXPERTS :

Pour les tableaux anciens :

Cabinet Eric Turquin :

69, rue Sainte Anne – 75002 Paris
Tel : 33 (0) 1 47 03 48 78 - Fax : 33 (0) 1 42 60 59 32
eric.turquin@turquin.fr – chantal.mauduit@turquin.fr
julie.ducher@turquin.fr

Pour les dessins anciens et modernes

Cabinet de BAYSER

69, rue Sainte Anne - 75002 Paris
Tél. : 33(0)1 47 03 49 87 - Fax : 33(0)1 42 97 51 03
bba@debayser.com

Pour les dessins et tableaux modernes

Monsieur Thierry PICARD

56, avenue Montaigne - 75008 Paris
Tél: 33(0)6.03.01.90.31
Fax : 33(0)1.42.25.57.58
Picard0262@aol.com

Monsieur François LORENCEAU

68, Bd Malesherbes – 75008 Paris
Tel : 33(0)1 45 22 16 89
Fax : 33(0)1 42 25 57 58
brame.lorenceau@wanadoo.fr

Cabinet MARECHAUX-

Elisabeth MARECHAUX-LAURENTIN
30, rue Vaneau - 75007 Paris
Tél. : 33 (0)1 44 42 90 10
Fax : 33(0) 1 44 42 90 12
cabinet.marechaux@wanadoo.fr

Monsieur Philippe HEIM

20, rue du cirque - 75008 Paris
Tél. : 06 09 02 05 35

CONTACT PRESSE PIASA :

Isabelle de Puysegur - Tel/fax : 33 (0)1 45 49 17 97
i.puysegur@wanadoo.fr

PIASA

Audap-Velliet-Teissedre-Courtry
5, rue Drouot – 75009 Paris
Tel : 33(0)1 53 34 10 10 – Fax : 33(0)1 53 34 10 11
contact@piasa.fr - [www .piasa.fr](http://www.piasa.fr)